古音輯略

古音輯畧

古韻六部說

御纂性理精義曰精於樂府者分唐韻爲六虞歌麻皆直收本字喉聲爲第一部此天地之元聲也佳灰與支微齊同收聲爲第二部蕭肴豪尤與魚虞同收聲爲第三部東冬江陽庚青蒸收鼻聲爲第四部眞文元寒删先收舌齒聲爲第五部侵覃鹽咸收脣聲爲第六部其法暗與

本朝字書同但樂家未知後五部皆第一部之所生爾

欽定音韻闡微曰古韻平聲分爲六部上去二聲與平聲同入聲分爲三部歌麻支微齊魚虞爲一部皆直收本字之喉音凡諸韻之聲皆從此出佳灰與支微齊爲一部同收聲於衣字蕭肴豪尤與魚虞爲一部同收聲於烏字東冬江陽庚青蒸爲一部收鼻音眞文元寒刪先爲一部收舌齒音侵覃鹽咸爲一部收脣音入聲屋沃覺藥陌錫職爲一部乃東冬江陽庚青蒸之入聲以其皆收聲於鼻音也質物月曷黠屑爲一部乃眞文元寒刪先之入聲以其皆收聲於舌齒也緝合葉洽爲一部

乃侵覃鹽咸之入聲以其皆收聲於脣音也

欽定同文韻統曰阿厄伊烏俞五字爲諧韻之元阿厄皆開口呼伊齊齒呼烏合口呼俞撮口呼嘎歌基姑居五字爲生聲之元阿厄二字阿陽厄陰嘎歌二字嘎陽歌陰故嘎字首生歌基姑居四呼而嘎與歌又各爲一韻而自生四呼嘎爲麻韻歌卽歌韻基莞支微齊三韻姑居莞魚虞二韻皆直收本字之喉音自是而入眞文元寒删先韻以焉因字收聲則阿轉爲安厄轉爲恩自是而入東冬江陽庚青蒸韻以央英字收聲則阿轉爲昂

戹轉爲翰昂譜作咉自是而入佳灰及支微齊後半韻以匡伊衣字收聲則阿轉爲埃戹轉爲頞匡譜作埃頞譜作餩自是而入蕭肴豪尤韻以幺由字收聲則阿轉爲敖戹轉爲歐由譜作優敖譜作鏖至侵覃鹽咸四韻收聲於閉口音侵與眞文近覃咸鹽與寒刪元先近但無合口撮口二呼上去二聲與平聲同入聲分爲三部屋沃覺藥陌錫職爲東冬江陽庚青蒸之入皆收聲於鼻音質物月曷黠屑爲眞文元寒刪先之入皆收聲於舌齒音緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入皆收聲於脣音

宋鄭氏庠古音辨分陽支先虞尤覃六部東冬鍾江
唐庚耕青蒸登竝从陽韻脂之微齊佳皆灰咍竝从
支韻眞諄臻文殷元魂痕寒桓删山仙竝从先韻魚
模歌戈麻竝从虞韻蕭宵肴豪侯幽竝从尤韻侵談
鹽添咸銜嚴凡竝从覃韻

古韻六部分配七音說

謹案

御纂性理精義

欽定音韻闡微

定同文韻統言古韻從樂家分六部收聲而三部有入聲與宋鄭氏庠古音辯同獨第一部歌麻魚虞兼支微齊與鄭氏異者唐韻支齊佳部中字有從歌戈麻轉入者也歌魚同收喉音而崑山顧氏古音表分爲兩部休甯戴氏聲類表以爲歌陽魚陰兩部同入則歌爲宫魚爲變宫也安溪李氏榕村韻書云韓退之元和聖德詩以歌麻通魚虞微爲吳音所混佳灰與支微齊同收聲爲第二部宫生徵也榕村韻書云支微齊佳灰皆收齊齒音蕭肴豪尤與魚虞同收聲爲第三部變宫生變徵也榕村韻書云蕭肴豪尤皆收合口音又云魚虞正收合口音其於蕭肴豪尤亦猶支微齊之於佳灰也韓

退之元和聖德詩魚虞尤三韻通甚合樂府收聲之法

愚按古韻後五部皆第一部之所生故云佳灰與支微齊同收聲蕭肴豪尤與魚虞同收聲元和聖德詩用歌麻魚虞尤韻上聲自是昌黎之誤而李氏以爲魚虞尤三韻通甚合樂府收聲之法不知蕭肴豪尤之不通魚虞猶魚虞之不通歌麻也

唐韻魚虞部中字或從蕭肴豪尤轉入故婺源江氏古韻標準改虞從幽以正顧氏改侯從魚之失又唐韻尤部中字或從之部轉入而之咍支佳部偏旁多與入聲職陌錫通故顧氏分尤部字入之而以職陌錫從質月金壇段氏六書音均表以職陌錫爲之咍支佳之入戴氏以爲與幽宵同收聲也變宮與宮同部變徵不與徵同部者應鍾

比于正音爲和麰賓不比于正音爲繆也東冬江陽庚青蒸收鼻音爲角榕村韻書云東冬江陽庚青蒸皆收穿鼻音韓退之此日足可惜詩東冬江陽庚青六韻通甚合樂府收聲之法眞文元寒删先收舌齒音爲商榕村韻書云眞文元寒删先皆收舐齶音侵覃鹽咸收脣音爲羽榕村韻書云侵覃鹽咸皆收閉口音眞文元寒删先兼言舌齒者舌齒相得乃能成聲且其入聲爲質物月曷黠屑反紐入脂微齊皆灰泰夬祭廢即爲徵也屋沃覺藥陌錫職正紐入東冬江陽庚青蒸爲角反紐入蕭肴豪尤支佳之咍爲變徵變徵近角也緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入而古不與平上去三

聲同用故高郵王氏古韻表以爲無平上去聲戴氏以爲即與平上去三聲相配爲陰陽也第一部舊無入聲顧氏始以鐸陌昔及覺藥部中字爲魚虞模之入戴氏以爲亦即歌戈麻之入蓋古韻六部分配七音以入聲爲樞紐必如是而後陰陽表裏四聲一貫也榕村韻書云歌麻無入侵覃鹽咸有入唐韻與古同餘正相反顧氏參之經傳古書之音證以偏旁之驗縱分縷析其有功于三代之文者於是爲大愚案戴氏謂陰陽相配以入聲爲樞紐而以魚虞模之入爲即歌戈麻之入又謂入聲緝以下九韻即與平上去三聲相配實足以補顧氏之缺畧

古韻六部分爲十六部說

歌戈麻魚虞模一部顧分爲二歌戈麻爲一部分支韻字从之

戴又分佳韻字从之今又分齊韻字从之魚虞模爲一部分麻韻字从之

東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登一部顧分爲四東冬鍾江爲一部陽唐庚爲一部耕清青爲一部分庚韻字从之蒸登爲一部今分耕韻字从之

蕭宵肴豪尤侯幽一部江分爲二尤侯幽爲一部分虞蕭宵肴豪韻字从之蕭宵肴豪爲一部戴又益以脂微齊皆灰部中段氏分出之二部之咍爲一部分皆灰尤韻字从之支佳爲一部分齊韻字从之

眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙一部江分爲二眞諄臻文欣魂痕先爲一部分刪山仙韻字从之元寒桓刪山仙爲一部分先韻字从之

支脂之微齊佳皆灰咍祭泰夬廢一部段分爲三之咍爲一部支佳爲一部脂微齊皆灰祭泰夬廢爲一部今從戴氏改之咍支佳二部入第三部而分脂微齊皆灰爲一部分咍祭韻字从之祭泰夬廢爲一部分齊怪韻字从之

侵覃談鹽添咸銜嚴凡一部江分爲二段戴丁互有異同今從丁氏以侵覃咸添凡爲一部分鹽韻字从之談鹽銜嚴

爲一部

入聲三部分爲九部說

屋沃燭覺藥鐸陌麥昔錫職德陸氏以爲東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登之入聲顧氏以爲魚虞模尤侯幽蕭宵肴豪支佳之咍之入聲江氏分爲四部戴氏又從顧氏別出鐸部爲五今從戴氏以鐸陌昔爲一部分藥覺麥錫韻字从之爲歌魚之入職德爲一部分屋麥韻字从之爲蒸之之入屋沃燭覺爲一部分錫韻字从之爲東幽之入藥爲一部分鐸屋沃覺麥錫韻字从之爲陽宵之入麥錫爲一部分昔韻字从之爲耕支之

入

質術櫛物迄月沒曷末黠𨐋屑薛陸氏以爲眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先僊之入聲顧氏以爲脂微齊皆灰祭泰夬廢之入聲江氏分爲二部質術櫛物迄沒黠𨐋黠韻婺源江氏以今从歙縣江氏更定月屑爲一部分𨐋薛韻字从之爲眞脂之入月曷末𨐋薛爲一部分黠薛韻字从之爲元祭之入

緝合盍葉怗洽狎業乏陸氏以爲侵覃談鹽添咸銜嚴凡之入聲顧氏同江氏段氏以侵談爲二部戴氏以爲侵談之陰聲仍附侵談王氏以爲當別出爲無平上去

聲之部今從丁氏以緝合洽帖乏爲一部分葉韻字从之而別出爲侵部之陰聲盍葉狎業爲一部分帖韻字从之別出爲談部之陰聲

休甯戴東原先生荅段若膺論韻云癸巳春僕在浙東據廣韻分爲七類侵以下九韻皆收脣音其入聲古今無異說又方之諸韻聲氣最斂詞家謂之閉口音在廣韻雖屬有入之韻而無入諸韻無與之配仍居後爲一類其前昔無入者皆得其入聲兩兩相配以入聲爲樞紐眞已下十四韻皆收舌齒音脂微齊

皆灰亦收舌齒音入聲質術櫛物迄沒曷末黠鎋屑
薛爲一類東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登皆收鼻音
支佳之咍蕭宵肴豪尤侯幽亦收鼻音入聲屋沃燭
覺藥陌麥昔錫職德分蒸登之咍職德爲一類東冬
鍾江尤侯幽屋沃燭覺爲一類陽唐蕭宵肴豪藥爲
一類庚耕清青支佳陌麥昔錫爲一類歌戈麻皆收
喉音魚虞模亦收喉音入聲鐸合爲一類以七類之
平上去分十三部及入聲七部得二十部乙未年以
呼等考之真至仙侵至凡同呼而具四等者二脂微

齊皆灰及祭泰夬廢亦同呼而具四等者二乃改爲九類分二十五部入聲附而不列則十六部阿第一烏第二埜第三此三部皆收喉音膺第四噫第五億第六翁第七謳第八屋第九央第十夭第十一約第十二嬰第十三娃第十四戹第十五此十二部皆收鼻音殷第十六衣第十七乙第十八安第十九靄第二十遏第二十一此六部皆收舌齒音音第二十二邑第二十三醃第二十四諜第二十五此四部皆收脣音收喉音者其聲引喉收鼻音者其聲引喉穿鼻

收舌齒音者其聲舒舌而衝齒收脣音者其聲斂脣以此爲次幾於自然又云舊有入聲之韻以金石喻之猶擊金成聲也舊無入聲之韻以金石喻之猶擊石成聲也惟歌戈與有入者近麻與無入者近舊遂失其入聲於是入聲藥鐸溷淆不分僕審其音有入者如氣之陽無入者如氣之陰又平上去三聲近乎氣之陽入聲近乎氣之陰故有入之入與無入之去近從此得其陰陽表裏之相配而侵以下九韻獨無配則以其爲閉口音而配之者更微不成聲也

古韻十八部陰陽斂侈說

休甯戴氏分古韻六部爲十六部入聲三部爲九部今通爲十八部以奇偶別其陰陽奇爲陽於入聲爲正紐偶爲陰於入聲爲反紐入聲從偶不從奇古反紐同用正紐不同用也緝盇無反紐別出爲陰聲而仍配侵談音止於七也祭無平上聲緝盇無平上去聲七音之律徵短於宮商角羽又短於徵也律家南呂爲陰同蕤賓爲陽律韻家羽爲陽聲變徵爲陰聲陰極生陽陽極生陰也陰不極於應鐘而極於南呂二變非五音之正也

又一音分兩部或四部皆前斂後侈婺源江氏曰眞口斂而聲細元口侈而聲大又曰侵至凡九韻與眞至僊十四韻相似當以音之侈弇分爲兩部由此推之卽與眞元配之脂祭可知又曰幽口弇而聲細宵口開而聲大由此推之卽與幽宵同收聲之之支可知卽與之幽宵支配之蒸東陽耕可知金壇段氏答江晉三書曰東冬之斂爲陽其說謬甚若使陽果斂於東冬則江韻今音必不轉入陽矣其以宵列之後幽前而蒸不與東陽耕爲一類支不與之幽宵爲一類誤亦同此

音呼開合說

休寧戴氏論音呼開合以入聲爲準故與等韻家閒有不同如魚虞模韻字等韻合口呼戴氏以魚虞爲開口呼惟輕脣及二等齒音合口呼按經世聲音圖魚鼠去開烏虎兎翁七音韻鑑魚重虞模輕則魚開口呼虞模合口呼也然以入聲爲準則模韻舌齒半舌音開口呼牙脣喉音合口呼按顏氏家訓云北人之音多以舉莒爲矩惟李季節云齊桓公與管仲於臺上謀伐莒東郭牙望桓公口開而不閉故知所言者莒也然則莒矩必

不同呼此以舉莒在語韻爲開口呼矩在噳韻爲合口呼也然矩說文作巨或作榘唐韻其呂切則古音亦在語韻爲開口呼至廣韻改作俱雨切始入噳韻爲合口呼

尤有宥屋韻分入之部之字戴氏以爲開口呼按以入聲爲準當與拯麥及灰賄隊沒韻分入之合口呼字俱爲合口呼而收脂韻之龜侯韻之䦙入尤旨韻之痏洧鮪入有

東冬鍾韻字等韻合口呼按經世聲音圖宮孔眾開龍

甬用俞七音韻鑑東重冬鍾輕疑東爲開口呼冬鍾爲合口呼然諸家皆從等韻今仍之其江講絳覺韻字等韻分開合二呼今從戴氏改爲開口呼

蕭宵肴豪尤侯幽韻字等韻開口呼安溪李氏改爲合口呼以其與魚虞模同收聲也戴氏則以蕭宵肴豪爲開口呼尤侯幽爲合口呼婺源江氏云豪晧号開口借合口爲入按禺字唐韻牛具切廣韻又語俱切郭璞山海經注云禺似獼猴而大赤目長尾今江南山中多有說者不了乃作牛字可見禺之與牛猶區之與邱音本

相近俱爲合口呼字也

陽養漾及泰末韻脣音字等韻開口呼今從江氏改爲合口呼蕭宵肴豪韻字皆開口呼惟鐸韻蹟字及虞御遇屋沃韻分入之合口呼

侵覃鹽咸凡韻字等韻開口呼闌微則獨以輕脣音爲合口呼今以嚴凡二韻爲合口呼指南所以另一圖也

鐸藥分爲二部配歌魚陽宵說

陸氏切韻以藥鐸配陽唐顧氏古音表則分鐸藥各爲二一配魚一配宵從古音也而皆附屋後則誤於以侯

從魚以尤幽從宵而屋分爲二故也江氏古韻表準分虞及蕭宵肴豪字從幽而并屋爲一亦古音也又并鐸藥爲一則從陸氏而誤也四聲切韻表舊有入之韻從陸舊無入之韻從顧故以藥鐸配魚虞模錫藥覺鐸配蕭宵肴豪惟歌戈麻三韻陸顧皆無入乃以曷末配歌戈陌麥昔配麻段氏知曷末不可以配歌戈何曷爲雙聲旁紐非正紐故曰歌戈麻與支佳同入戴氏駁之曰陌麥昔錫爲支佳之入今音字也其古音字與鐸通者陌韻之陌莫伯白坼澤赫客格索作啞虢貉劇戟逆迎逆亦雙聲旁紐非正紐虢

檴等字麥韻之獲𢘅等字昔韻之昔舃席夕繹弈射釋尺赤斥摭炙石碩碧等字錫韻之赦䞶等字是為歌戈麻及魚虞模之入麻韻半由歌戈流變半由魚虞模流變如箇由暮轉箇古音華讀如敷（本陸德明毛詩釋文爾雅釋文況于反）轉而為䕸（唐韻韋委切張揖字詁云古花字）再轉而為今音及若婼惹作啞咋檴等字皆鐸之類其平上去聲見於麻馬箇禡數音同類互轉也陸氏所分有入聲及無入聲之韻截然不同惟歌戈麻與有入者同與無入者異陸氏涸同藥鐸為一故失其入聲不知覺藥一類鐸又一類鐸韻

之襮樂鑿鶴熇等字當別出歸於藥切韻以鐸爲唐之入等韻又以爲豪之入皆據今音字言而屋韻之熇瀑毣等字沃韻之沃鷽襮等字陌韻之翟搦等字麥韻之戳字錫韻之的趯轢溺激等字古音皆與覺藥爲一類覺韻之朔斮簎等字藥韻之若婼著略蟟卻臄碏斫縛縛符鑊切廣韻又符卧切同類互轉也矍彏等字當別出歸于鐸切韻以覺藥爲江陽之入等韻又以爲肴宵之入亦據今音字言一爲陽唐之入一爲歌戈麻之入不可溷也陽唐與蕭宵有豪相配歌戈麻與魚虞模相配又曰上年於永樂大典內得宋淳熙初楊倓韻譜其書於舊有入者不改舊

無入者悉以入隸之而以藥鐸配陽唐配蕭宵肴豪又以鐸配歌戈又曰歌戈本與舊有入之韻同因引喉而不激揚昔人遂以無入之韻例之凡音聲皆起於喉故有以歌韻爲聲音之元者其同於舊有入之韻不同於舊無入之韻明矣愚按元劉士明切韻指南及古四聲等子亦以鐸配歌戈與楊氏韻譜同宋司馬温公切韻指掌圖則配以曷末江氏蓋因之而誤也戴氏別鐸藥爲二以分配歌魚陽宵極是惟所舉兩部中字應改正者實皆魚虞模與蕭宵肴豪之入聲而錫韻之鄙當歸

于鐸爲歌戈麻之入聲鐸韻之潢錫韻之熇當歸于藥與覺韻之[illegible]同爲陽唐庚之入聲卻未指出是其疏漏處

之支別出二部合幽宵爲一類配蒸東陽耕說支之佳咍四韻顧氏江氏與脂微齊皆灰通爲一部段氏以之咍爲一部分皆灰尤韻字從之支佳爲一部分齊韻字從之戴氏曰五支異於六脂猶清異於眞也七之又異於支脂猶蒸又異於清眞也段氏之脂支分用說至精確舉三部入聲論其分合之故尤得之其論異

平同入則或得或失因作聲韻攷聲類表以之咍配蒸登支佳配耕清與幽宵之配東陽者爲一類皆收鼻音其說以爲陝由之轉登能由咍轉登等由海轉等凝從疑得爲登蟦爲滕之咍與蒸登同入之證也擲從鄭幀㝠從冥支佳與耕清青同入之證也段改蕭宵肴豪之入爲平而云蕭肴豪與之咍同入又云耕清青與真臻先同入誤甚弓馮熊雄夢騰等字由蒸登轉東尤郵牛丕裘紑謀等字由之咍轉尤服伏犕福郁或牧坶等字由職德轉屋而東冬轉爲江尤侯轉爲蕭屋燭韻字轉覺陽唐轉爲庚及藥韻字轉陌麥昔錫可

以推其相配據此知段氏云之咍與蒸登同入又云之咍音與蕭尤近其說良是而云支佳與歌戈同入則誤據今音字言不知其古音字實與耕清青同入而與幽宵近也宵韻字雖未見轉支佳而蠡由支轉宵詩君子偕老翟與髢揥晳帝韻則之幽宵支遞轉與蒸東陽耕同而峙由止轉支企從止斯從其弭從耳與蝴棚輣增由蒸登轉耕同蓋之幽宵支四部通爲斂侈亦之支相爲斂侈幽宵相爲斂侈猶蒸東陽庚四部通爲斂侈亦蒸耕相爲斂侈東陽相爲斂侈也

脂祭分爲二部配眞元說

脂微齊皆灰祭泰夬廢段氏合爲一部戴氏以其同呼而具四等者二與眞已下十四韻侵以下九韻同乃分脂微齊皆灰入聲質術櫛物迄沒屑爲一部段氏以質櫛屑爲眞臻先之入聲而去聲至霽韻字以之誤甚以配眞諄臻文殷魂痕先去聲祭泰夬廢入聲月曷末黠鎋薛爲一部王氏曰此四部有去入而無平上以配元寒桓刪山僊皆收舌齒音寨寅由眞轉脂揮暉暈由文轉微旂圻沂由殷轉微西由先轉齊洗洒由銑轉薺獮由旨轉獮涗由銑轉賄敦由魂轉灰竄由泰轉

抆及吻从勿讞钀从獻爲證其見於三百篇者脂微齊皆灰韻字則周南汝墳肄棄摽有梅塈謂邶日月出卒述谷風潰肄塈鄘干旄紕四畀衛芄蘭遂悸王黍離穗醉魏陟岵季寐棄唐杕杜比佽秦晨風棣檖醉陳墓門卒誶小雅出車旆段云說文旆字以讀若費之米爲聲瘁采芑涖率節南山惠戾届闋雨無正戾勩戴云減字非韻退瘁誶對退出瘁小弁嘒淠届寐蓼莪蔚瘁律弗卒大田穟利采菽淠嘒駟届隰桑愛謂漸漸之石卒沒出大雅大明妹渭皇矣對季戴云下重季字不入韻類比茀肆忽拂生民旆穟旣醉匱類假

禁位墍瀉類懟對内抑疾戾蘇内桑柔𠆩逮墜類對醉

悖噧卬疾屆類瘁是也欿泰夬蹷韻字則周南茉苜掇

捋召南草蟲蕨惙說甘棠伐茇敗憩拜說野有死麕脫

帨吠邶擊鼓闊活軳有苦葉厲揭泉水舝邁衛害二子

乘舟逝害衛碩人活濊發揭孼朅伯兮揭桀有狐厲帶

王君子于役月佸桀括渴采葛葛月艾歲鄭子衿達闕

月齊東方之日月闥闥發甫田桀怛魏十畝之閒外泄

逝唐蟋蟀逝邁外蹶東門之枌逝邁東門之楊肺段云說文

肺字以讀若輩之市爲聲晢檜匪風發偈怛曹蜉蝣閱䨮說候人祋

芾說文作市篆作韍豳七月發烈褐歲小雅采薇烈渴庭燎艾

晣噦正月厲滅威戴云第二句結句非韻乃四句見韻之例小旻艾敗蓼莪

烈發害大東舌揭四月烈發害鴛鴦秣艾車舝舝逝渴

括苑柳揭瘵邁都人士撮髮說厲蠆邁白華外邁大雅

文王世世緜拔兌駾喙皇矣翳栵拔兌生民月達害軷

烈歲民勞揭泄厲敗大板蹶泄蕩揭害撥世抑舌逝烝

民舌外發瞻卬厲瘵戴云此章及後二章皆四句見韻次句患字非韻奪說召

旻竭竭害周頌載芟活達傑魯頌泮水茷噦大邁閟宮

大艾歲害商頌長發撥達達越發烈截旆戴云此字當从說文作坺

越烈曷蘖達截伐桀是也說見答段若膺論韻書及手批音均表而若膺答丁小疋書則謂戴氏以雨無正之滅正月之結瞻卬之惠爲非韻又易長發之旆爲拔皆未安愚謂說文勩貰聲貰世聲世在祭部則貰勩亦在祭部雨無正當以滅勩爲韻而戾與正月之結瞻卬之惠（或與疾屆遙韻亦可）長發之旆及旄邱之葛桑柔之熱並爲合韻又嘒彗雪俱彗聲詩蜉蝣雪韻閱說孟子引齊人言彗韻勢六弢引黃帝言日中必彗韻割伐則彗聲亦當入祭部而小弁采菽之嘒皆合韻也候人薈韻蔚小宛

邁韻寐皇矣騶韻例亦合韻也又戴氏王氏俱以黠入祭部欽縣江氏則以黠承皆說本四聲等子較指掌圖及指南爲確當改入脂部與刪山韻分出之字配

侵覃緝盍分爲四部說

侵覃談鹽添咸銜嚴凡九韻顧氏合爲一部江氏段氏戴氏丁氏俱分爲二部入聲從之王氏則入聲別爲二部列脂祭之次今從丁氏以侵覃添咸凡爲一部分鹽韻字从之談鹽銜嚴爲一部以唐人同用之韻古音皆分爲二也入聲從王氏別出二部而參用戴氏說以爲

侵談之陰聲分部則從丁氏以緝合帖洽乏爲一部分葉韻字從之盍葉狎業爲一部分帖韻字從之戴氏之說曰侵[illegible]下九韻皆收脣音其入聲古今無異說方之諸韻聲氣最斂詞家謂之閉口音雖屬舊有入之韻而無入諸韻無與之配以配之者更微不成聲也王氏之說曰入聲自一屋至二十五德其分配平上去顧氏一以九經楚辭所用之韻爲韻而不用切韻以屋承東以德承登之例可稱卓識獨於二十六緝至三十四乏仍從切韻以緝承侵以乏承凡此兩歧之見也蓋顧氏於

九經楚辭中求其與去聲同用之迹而不可得故不得已而仍用舊說又謂小戎三章以驂合軜邑念爲韻常棣七章以合琴翕湛爲韻不知小戎自以中驂爲一韻合軜邑爲一韻期之爲一韻常棣自以合翕爲一韻琴湛爲一韻不可强同也緝合以下九部當分爲二部徧考三百篇及羣經楚辭所用之韻皆在入聲中而無與去聲同用者平聲侵談以下九部亦但與上去同用而入不與焉然則緝合以下九部本無平上去明矣丁氏則曰詩召旻玷貶爲韻玷占聲貶乏聲平入相通已有

明徵且音聲之涪今聲之盦欽兟聲之噆弇聲之媕占
聲之笘帖鞊鉆咸聲之鹹賊在緝合葉帖洽韻猒聲之
厭擪壓奄聲之罨鞥腌在葉帖合業狎韻此從平上
轉入也執聲之䨊墊𡪹合聲之頜沓聲之𥕛夾聲之㛍
𣢟之聲之姂泛之芝之砭之窆之在添㮇感梵豔韻盍聲之豔耴
聲之輒疌聲之寁疌在豔添感韻此從入轉平上去也陸
灋言入聲推此九韻與平上去配合條理秩然愚謂緝
盍部偏旁與侵談相出入者固多而與脂祭相出入者
如逮眾內納軜爾籋少疌世葉渫媟執蟄鷙𡠗摯劦協

劦盇盍㾜瘱瘞之類亦正不少必執召旻之玷貶（从乏為諧聲之正紐）而以為侵談同用之入聲不可也若執小戎之合軜（从内為諧聲之旁紐）邑雨無正之退遂瘁誶（今本譌作訊）答（新序漢書引詩作對）退而以為脂祭之入聲尤不可也蓋緝盍於侵談為正紐於脂祭為旁紐而別無反紐故當別出二部以為侵談之陰聲戴氏所謂平上去三聲近乎氣之陽入聲近乎氣之陰是也

東冬通為一部說

東冬鍾江四韻顧江段通為一部孔氏始別出冬韻為

一部其説以爲冬部偏旁見於毛詩者从冬从眾从宗从中从蟲从戎从宫从農从夅从宋十類張氏又改農戎二類入東部今攷詩出車戎協蟲螽忡降仲蓼蕭沖協濃雝同文王有聲崇協功豐烈文崇協邦功易蒙象中協蒙功需功協窮中比從協中窮坎功協中蹇中窮協蒙功解功協眾中井窮中協功凶漸功邦協中窮渙窮中協同功節通協中窮中孚邦協中隨象凶功協中窮坎中協凶功恆中終協容凶功巽功凶協中窮禮月令通協降冬楚辭離騷庸協降皆東冬不分之明證也

戴氏答段氏書稱其分幽侯爲二而同入不分東冬亦不分不過以明幽侯之宜并耳孔氏乃分幽侯之入爲二而又分東冬爲二以配之故於何彼襛矣之襛旄邱之戎文王有聲及烈文之崇則以爲不入韻矣蓼蕭之濃則以爲與沖韻而雖同别自爲韻矣易傳諸字則或以爲分協隔協或且直以爲非韻矣張氏據何彼襛矣及旄邱兩詩改農聲及戎字入東而出車之戎蓼蕭之沖又不得歸之合韻矣烈文之崇則以爲與皇忘合韻不與邦功合韻矣易傳以下諸字則以爲合韻或分協

隔協矣王氏與李許齋方伯書部目有東無冬後與丁若士學博書乃別出冬部然云河廣容崇爲韻思齊雝宮臨（讀若隆）爲韻皇矣臨（韓詩作隆）崇爲韻衝庸爲韻臨衝崇墉又通爲一韻則仍主合不主分也愚謂一東二冬唐宋以來俱不同用魏了翁鶴山集稱吳彩鸞唐韻一東下注濁滿口聲鄭漁仲七音畧東重中重冬鍾輕中輕然三鍾韻偏旁皆與一東爲類而二冬類偏旁三等字又皆入一東唐國子祭酒李涪撰刊誤論陸灋言切韻云字同一聲分爲兩韻東冬中終妄別聲律戴氏以爲

定韻時有意求密用意太過强生輕重如東冬中終之妄別不必强爲之辭也其言可謂深切著明矣段氏荅江晉三書主分不主合非也

幽侯通爲一部說

尤侯幽三韻鄭氏合蕭宵肴豪爲一部顧氏始分尤韻字別入之部而改侯韻字從魚虞模又謂尤幽二韻本類字並當從蕭宵肴豪江氏則以侯幽及尤韻本類字爲一部而分虞蕭宵肴豪字從之段氏又分尤侯爲二部而以江氏所分虞韻字從侯益以具獳附字蕭宵肴

豪韻字從幽益以菽椒（說文作茮）鳥翏留及罦務馵逵等字其入聲仍同用不分孔氏又以馵字爲侯部之去谷屋蜀賣亖束鹿彔族叢卜木玉獄辱曲足粟角啄等字爲侯部之入　王氏又益以局秃以爲如此則詩小戎之驅續穀馵玉屋曲楚茨之奏祿角弓之木附屬裕瘉桑柔之谷穀垢禮儒行之溽數春秋左傳引繇辭之竇踰楚辭離騷之驅屬具天問之屬數皆本音非合韻矣然句从丩聲賣从𠧪聲舁與叢鑿竝从廾聲（舁弄聲六書故作从采从廾戚云廾亦聲）秃取秀聲（秃上象禾粟之形取其聲段云粟當作秀取其聲謂取秀聲）不宜分

兩部且詩小戎之驅續轂馵玉屋曲實與收輈韻角弓之木附屬實與猷韻東山蜀與宿韻白駒駒侯與游韻賓之初筵豆與呶韻民勞怓與休逑憂韻采綠綠局與匊韻棫樸樸趣與槱韻文王有聲欲禮器引作猶棘作革與孝韻生民揄說文引作舀與蹂叟浮韻抑苟與讎報韻武後與受劉韻易蒙瀆與告韻晉裕與孚咎韻書堯典族與睦韻春秋左傳引繇辭渝羭與蕕臭韻伯宗引諺垢與道韻楚辭惜往日廚與流幽聊由韻莊子列禦寇篇傴僂俯走與軌韻皆侯幽同用之明證戴氏答段若膺書極論此兩部之

當并是也晉三江氏曰顧氏合侯於虞不合於三代而合於兩漢江氏合侯於尤則不合於三代并不合於兩漢惟段氏為是愚竊以為言古音者求其合於三代而已攷三百篇及羣經楚辭除虞麌遇韻分出諸字外魚侯同用者惟詩皇矣之禡仈與附侮韻耳若大叔于田之數天保之厚賓之初筵有瞽之奏皆非韻而顧誤以為韻東山蜀與宿韻而顧誤合野下為韻曲禮左右有局二句兩局字自為韻而顧誤合武虎怒為韻樂記倨中矩三句倨矩一韻句鉤珠一韻而顧誤以矩鉤珠為

韻左傳伯宗引諺國君含垢與道韻而顧誤以爲與汙瑕韻史記滑稽傳淳于髡引祝辭甌窶滿篝五句甌窶篝一韻汙邪車一韻穀熟一韻家奢一韻而顧誤以篝車家奢爲韻故謂其不合於三代可也若侯幽同用則見於毛詩周易尚書左傳楚辭莊子者已十有八而謂其不合於三代可乎今分部從江收字從段而增入卤聲顥聲及幺棘臭字又改入舟聲之朝朝聲之廟而以宵部爲流變又改入否聲之音久聲之羑爲之部流變字推雔聲之雧當改入宵部土聲之牡當改入魚部而

以此部為流變

眞諄通為一部說

眞諄臻文欣魂痕七韻顧氏合元寒桓刪山先僊為一部江氏始別為一部而分先韻字從之是也然收詩新臺之洒浼殄三字入元則誤矣段氏改洒浼殄三字入諄似近之然既分眞臻先為一部諄文欣魂痕為一部則洒浼殄三字當入眞不當入諄也且收壼聲入眞先聲辰聲西聲垔聲刃聲典聲㐱聲入諄亦與唐韻不合戴氏荅段書舉正月之鄰云慇為眞諄不可分之證蓋

就段表言之晉三江氏與段書云表分眞諄爲二徧考三代有韻之文皆不能合惟三百篇差近然不合者亦有數章表中未之錄耳愚案江所謂差近者亦就段表言之然表中所錄如正月之鄰云慇烈文之人訓所未錄如鴟鴞之恩勤閔小明之天西皆不合也丁氏與段氏誤收之字俱改從唐韻又別收昏聲入諄而改免聲入元亦從唐韻也獨收脣字入諄不從唐韻則猶段氏收壼字入眞不從唐韻總由旣醉一詩互相牽連也竊以爲二字當各從本讀免聲字則當從段氏入諄新臺

浼與洒玲韻浼从免聲古音讀如潣廣韻浼水流平兒武罪切潣上同潣水流浼浼兒眉殞切不言浼上同文不具耳凡此皆眞諄不可分之證也若必從而分之則如詩螽斯之詵孫振碩人之倩盼庭燎之晨煇旂小弁之先墐忍隕䌛之玲慍隕問載芟之芸畛易姤象傳之命各禮祭義之西巡孔子閒居之神先雲左傳僖五年童謠之晨辰振旂賁焞軍奔論語引逸詩之倩盼絢孟子盡心篇之存神所存者神句中韻楚辭離騷之忍隕大司命之雲門壓國殤之云先天問之鰥親分陳寘墳雲先遠

遊之存先門天聞鄰其互相韋連者更多矣戴氏斷從江氏通眞諄爲一部眞卓識也江氏晉三明知之而不能堅持其說惑矣

脂至通爲一部說

段氏以質櫛屑爲眞臻先之入而分至霽黠薛韻字從之王氏以爲此類字皆以去入同用而不與平上同用固非脂部之入聲亦非眞部之入聲音均表以爲眞部之入聲非也當分出爲質（部目作至）部而不與術物等部通愚按段氏之說蓋以替字在霽韻而疑詩召〔敃避〕韻引頻

楚辭離騷韻叛也又以楚辭懷沙韻抑而疑抑說文作归从反印亦聲也不知𦥔從白聲归从反印非聲少牢禮勿替引之鄭注古文替爲袂袂或作戴戴替聲相近錢竹汀曰袂當爲秩聲亦相近也楚語衛武公作懿以自儆韋注懿詩大雅抑之篇也懿讀曰抑則印抑爲正紐抑懿爲反紐古反紐同用正紐不同用詩賓之初筵抑韻怭秩假樂抑韻秩匹楚辭離騷替韻涕何義門曰替與涕首尾協懷沙替韻抑皆本音也詩召旻替韻粺合韻也王氏之說蓋以抑非印聲故收印入眞部抑入至部而謂質

非眞部之入聲似也然必先之曰固非脂部之入聲又曰質部不與術物等部通而不收詧字則誤矣詩載馳濟韻閟賓之初筵禮韻至皇矣類韻致抑疾韻戾楚辭遠遊至韻比皆兩部同用而王氏云不得因此而謂其全部皆通且以賓之初筵以洽百禮二句爲兩禮字韻至字不入韻舉下文兩湛字鷖扁兩假字爲例謂凡下句上二字與上句下二字相承者皆韻也竊謂兩假字可自爲韻而兩禮字則合至字爲韻兩湛字則合壬林爲韻必謂至字不入韻固矣說文臺膣並至聲唐韻

荎直尼切胵處脂切切卯从卩唐韻子禮切玉篇子兮切則至霽質櫛屑爲脂齊之去入明甚汃八聲唐韻府巾切又普八切南都賦注讀爲八彚八亦聲讀若頒一曰讀若非唐韻布還切玉篇又府尾切則質櫛黠屑薛固脂部之入而亦眞部之入明甚陸韻質術櫛物迄屑配眞諄臻文欣先顧氏改配脂微齊段氏見入聲多出三部遂耑以術配脂物配微又誤以迄配齊而質櫛屑無所附麗不得已而仍配眞臻先旣以質櫛屑配眞臻先則至霽韻字與質櫛屑同用者不得不從眞臻先王氏

知眞臻先爲舊有入之部古音無入又以至霽部字不可爲眞臻先之去聲故別出至部以爲與眞部相反不知不特脂至不可分卽眞諄亦不可分也戴氏與段書云六術韻字不足配脂合質櫛始足相配其平聲亦合眞臻先始足相配屑配齊者也其平聲則先齊相配晉三江氏與段書云質櫛者脂開口之入也術者脂合口之入也迄者微開口之入也物者微合口之入也屑者齊之入也黠者皆之入也沒者灰之入也則脂與眞諄臻同以質術櫛爲入微與殷文同以迄物爲入齊與先

同以屑爲入皆與删山韻分出之字同以黠爲入灰與
痕魂同以沒爲入

音轉說

休甯戴氏說音有正轉有旁轉正轉之法三一爲轉而
不出其類脂轉皆之轉咍支轉佳是也一爲相配互轉
眞文魂先轉脂微灰齊換轉泰咍海轉登等侯轉冬厚
轉講模轉歌是也一爲聯貫遞轉蒸轉冬之咍轉幽職
德轉屋東冬轉江幽侯轉宵屋燭轉覺陽唐轉庚藥轉
錫眞轉先侵轉覃是也他如歌戈轉支佳侯幽轉虞皆

屬旁轉愚按凡旁轉皆音相生或相比相生謂宮徵商羽角變宮變徵相比謂宮商角變徵徵羽變宮也變宮近宮變徵近徵故與宮徵相生或相比者亦可旁轉

附錄說文形聲流變

歌部蕭省聲魯入魚丁云當從魚聲委聲魏綏入脂戚云巍疑蒐亦聲羸省聲羸入耕大徐云羸當从羸省聲愚案羸从羸聲羸从羸省聲歌轉支支轉耕也

魚部虍聲虘入歌虘聲虧同上若聲匿入之𡭴省聲[illegible]入幽奴聲呶拏同上古聲𣪘入談去聲𧆛同上狜入盍

蒸部[illegible]聲強入陽小徐云秦刻石文从口蓋彊省聲也

之部畐省聲复入幽久聲羑同上否聲咅同上每聲侮同上而聲需同上其聲斯入支耳聲弭同上止聲企同上徙入歌巳聲妃入脂才聲存入眞吕聲允同上來聲猌同上許云讀又若銀愚案疑本讀當若熬而聲耎入元

東部囪聲曾入蒸拜聲兢同上从韻會引拜古文半字也廾聲𢍏樊奧入幽公聲袞入眞爾雅引說文作袞段云當从㕣聲

幽部臼聲草入之東聲敕同上肉聲䍃入宵育省聲充入東豕聲家同上敄聲霧同上殳聲羖股芟入魚芟从小徐本冒聲曼入元

豆聲短同上

陽部皀兼入皔

宵部雀聲截入祭

耕部青聲猜入之呈聲戠入脂六書故云至聲誤爲呈也

支部圭聲娃兼入耕

眞部釆聲弄入元文聲虔同上卤省聲與同上二徐本囟聲姚云當从卤省聲卣古文卣字也莫聲鷄同上臣聲誩入脂𦎧聲埻同上朩聲痡同上

眞聲寘同上囟聲細同上辛聲犀同上㕣聲兌入祭㐱聲㝷入侵

囟聲思入之𦎧聲孰入幽囟聲佃入支

脂部一聲㝵入祭示聲殺同上桼聲捺同上八聲朩同上卨聲

畣同上 自聲臬同上 祟聲叡同上 戌聲歲同上 卉聲賁入真 奔聲

餘同上 口聲貴同上 豈聲鎧同上 衣聲褎同上朱云或从褎省聲 勿聲

吻同上 口聲肙入元 兀聲元同上 自聲息入之 乙聲肊同上 未聲

埶同上 穴聲欥入幽 肉聲巂入支 乙聲尼同上 爾聲[illegible]入緝 内聲

納 軜同上 隶省聲眔兼入緝

元部 干聲舌入祭 彖聲喙同上 鬳聲巘同上 雋聲檇入脂 幵聲

羿 腁 羿 䍚 開同上開从小徐 縣兼入緝 耎聲甄入盍 幵聲并刑

形入耕 單聲觶入支

祭部 厂聲 弟入脂 丙聲弼同上 彑聲彝同上 屮聲叀 崙入元 馭

聲曐睪同上首聲莧同上害省聲憲同上賴聲嬾同上毳聲[毳心]

同上厂聲延同上辰入真厄入歌虒[厂欠]系入支屮聲叀入盍世聲枼

同上号聲號入魚戚云疑當虎亦聲

侵部㑒省聲監入談瘖省聲雁入蒸朋兼入蒸今聲矜入真方言

及石經論語作矜段云疑當从令聲丙兼入祭音聲湆入緝占聲黏姑帖同上

念聲敜同上弇聲鞥同上

緝部乏聲芝泛砭窆貶覂入侵貶从小徐本合聲龕同上六書故作

龕从今聲夾聲[夾欠]同上執聲摯入真鷙騺摯蟄入脂摯从小徐本蟄或誤从執

[疒夾]聲瘱瘞同上劦聲珕荔同上亼聲食入之雧聲[雧灬]入宵

談部炎聲欻入脂李善文選注引說文作欻段云疑當作歘从奉聲奄聲䶄入盍

盍部盍聲䤋入談枼聲媟入祭

雙聲假借說

竹汀錢氏曰漢儒云某與某聲相近特就一字之聲言之卽六朝所謂雙聲也雙聲與疊韻判然不同又曰雙聲疊韻一縱一橫各指所之故無不可轉之聲而有必不可通之韻又曰聲音本於文字文相從者謂之正音聲相借者謂之轉音正音一而已轉音則字或數音必清濁舒斂同位同等乃可假借轉音之例以少從多不以多從少如姡彖傳以

韋賓民正命各爲韻讀正爲振卽全卦皆協也愚按凡音之轉俱以聲或兼以義間亦有專以義者如常棣假飫爲醧飫說文作餀韓詩作醧以韻豆具孺六月假急爲戒鹽鐵論引詩作戒以韻飭服熾國雨無正假荅爲對新序漢書引詩作對以韻退遂瘁誶今本誶作訊大田假縢爲螣縢本亦作螣說文引詩作蟘以韻賊秉卮假那爲儺說文儺下引詩作儺以韻翰憲難此以聲借也小旻假集爲就毛傳集就也韓詩作就以韻猶咎道瞻卬假鞏爲固毛傳鞏固也以韻後此兼以義借也天保假弔爲至毛傳弔至也說文䢀至也以韻質文王假躬爲身爾雅釋詁躬身也以韻天此則專以義借也新臺假施

爲䵷戚施說文引詩作䵷䵶以韻雝褰裳假溱爲潧溱與清說文引詩作潧與清以韻人揚之水假繡爲綃鄭箋繡當作綃魯詩作綃以韻晧鵠憂皇皇者華假駒爲驕說文引詩作驕按林之駒亦驕之假借以韻濡諏鴛鴦假摧爲莝毛傳摧莝也說文引詩作莝以韻綏此亦以聲借摧則兼以義借也

協韻說

協韻之說見於毛詩釋文者有晉孫毓徐邈梁沈重諸家孫毓謂之協聲徐邈謂之取韻沈重謂之協句或言協韻依韻叶韻三百篇中凡三十餘字大畧四聲同用者十之七切響通用者十之三而

於古音韻部皆合惟協車字爲尺奢反則引韋昭辯釋名語而誤也陸氏德明謂古人韻緩不煩改字而於諸家所協俱如字讀然讀下字野字驅字亦如字且欲讀巧言之且爲七也反則與協車字爲尺奢反同明陳氏第毛詩古音攷謂古無協音詩之韻即是當時古音顧氏音學五書江氏古韻標準俱主其說而即切響通用之法以求古音其古音之歧出者則別轉一音音之轉見於鄭箋者有兩例東山箋云古聲寘塡塵同以時轉也緜箋云鮮齊魯之閒聲近斯以地轉也段氏六書音均表所以分古本音古合韻也合韻二字本顏師古漢書注章懷後

漢書注謂之協韻顧氏江氏又改四聲同用爲四聲並用此論亦陳氏發之蓋即韻緩不煩改字之說按版六章箋云易易也正義云韻當爲改易之易故轉爲難易之易則四聲本不拘段氏則以古四聲不同今韻猶古本音不同今韻斷爲古無平上通押去入通押戴氏舉虞舜歌喜起熙三字二上一平音聲自諧若竝讀平聲喜熙轉嫌積韻駁之疑可立決矣戴氏又謂凡有合韻必轉其讀則四聲同用之說可廢而切響通用之說終不可廢特言協韻不若言古音言古合韻不若言古轉音爾

附錄毛詩音義協韻

關雎五章樂音洛又音岳或云協韻宜五敎反唐韻五角切廣韻又盧各五敎二切江云毛詩有與去聲韻者不必叶五敎反

采蘋三章下如字協韻則音戶後皆放此唐韻胡雅切廣韻又胡駕切集韻又後五切六書故以爲古正音非協韻

行露三章訟如字徐取韻音才容反唐韻似用切廣韻又祥容切集傳協祥容反江云不必協

何彼襛矣序車音居他皆放此釋名曰古者曰車聲如居所以居人也今曰車音尺奢反云舍也韋昭曰古皆音尺奢反後漢以來始有居音按音尺奢反云舍也七字原本作聲近舍車舍也行者所處若屋舍也唐韻尺遮切廣韻又九魚切王氏應麟曰古車本音居韋昭云古皆尺奢反非也畢氏沅曰舍之古音重讀則如庶輕讀則如舒又曰奢音同書尺奢猶尺書則讀如處之平聲

又首章華如字愚按當从爾雅釋文見下

車協韻尺奢反又音居或云讀華爲敷與居爲韻後放此車字說見前華爾雅釋艸釋文香于反說文

作㸹況于切玉篇火于芳于二切俗作花呼瓜切

柏舟二章怒協韻乃路反按怒唐韻乃故切玉篇奴古切廣韻並收顏師古匡謬正俗云自古讀有二音毛詩君子如怒逢天俾怒此上聲逢彼之怒畏此譴怒此去聲權古編引此謂顧陸皆吳人或未習其音故以上聲爲正然近世吳語皆去聲則以乃路反爲協韻非也

燕燕首章野如字協韻羊汝反沈云協句宜時預反後放此唐韻羊者切廣韻又承與切集韻作上與切六書故以爲古正音非協韻此作時預反濁音上聲讀如去聲也集韻又演女切注與毛傳同宋毛晃曰野古墅字借爲郊野字則此作羊汝反亦古正音非協韻

三章南如字沈云協句宜乃林反今謂古人韻緩不煩改字唐韻那含切廣韻集韻同江叶泥心切

日月首章顧如字徐音古此亦協韻也後放此商頌長發釋文韋顧二國名也漢書古今人表作韋鼓尚書微子釋文徐音古集韻果五切集傳以爲協韻江云不必協

終風二章來

如字古協思韻多音棃後皆放此唐韻洛哀切集韻又陵之切儀禮來女孝孫鄭注來讀曰釐漢書劉向傳貽我來牟作飴我釐麰

靜女二章

貽本又作詒音怡遺也下同下句協韻亦音以志反唐韻與之切集韻又羊志切

載馳首章

驅字亦作驅如字協韻亦音丘說文作驅唐韻去魚切集韻又袪尤切鄭氏曲禮注嫌名若丘與區則驅音丘亦古正音非合韻

二章

遠于萬反協句如字唐韻雲阮切廣韻又于願切江云詩用遠字皆上聲

揚之水三章

蒲如字毛云草也鄭云蒲柳也孫毓云蒲草之聲不與戍許相協箋義為長今則二蒲之音未詳其異耳唐韻薄胡切說文水草可以作席集韻又伴姥切草名生水中集傳協滂古反蒲柳也春秋傳董澤之蒲杜注蒲楊柳生水中可以為箭

中谷有蓷

嘆本亦作歎吐丹反協韻也唐韻他案切廣韻又他干切

著

首章

著直居反又直據反於詩內協句宜音直據反說文作箸陟慮切又遲倨切小徐遲倨反又

張畧反又作著陟慮反廣韻著又直魚直畧二切集傳音宁叶直居反江云舊協直居反誤

蟋蟀

首章居 義如字協韻音據唐韻九魚切集韻又居御切讀平聲說文蹲也俗作踞曹憲古慮反周禮猶鬼神之居釋文紀據反段云古居處字作凥蹲踞字作居

蜉蝣三章說 音稅舍息也協韻如字集傳叶輸熱反江云不必叶唐韻失熱切又弋雪切玉篇又音稅

采薇首章莫 音暮本或作暮協韻武博反唐韻莫故切又慕各切

南有嘉魚首章樂 音洛協句五教反

巧言首章且 徐子餘反協句應爾觀箋意宜七也反顧云詩中且字皆平聲有萋有且音七序反則上聲也入語韻陸以子餘反為協句且云觀箋意宜七也反非是又此章釋文子餘反子誤作七韓奕三章釋文子餘七敘二反敘誤作救應校正

四章莫 如字又作漠同一本作謨案爾雅漠謨同訓謀莫協韻為勝愚案當作漠協韻為勝毛傳莫謀也說文謨謀也本疏引爾雅舍人注云漠者心

之謀也漢書敘傳顏師古注引此詩作謨音摹又音莫集韻末各切

北山五章號戶報反召也協韻戶刀反集傳音豪

六章議如字協韻音宜唐韻宜寄切集韻又魚羈切

都人士首章望如字協韻音亡唐韻巫放切廣韻又武方切

皃騂二章爲于偽反助也協句如字唐韻薳支切廣韻又于偽切

卷阿六章望如字協韻音亡

崧高七章翰協句音寒唐韻侯榦切廣韻又胡安切

韓奕五章譽協句音餘唐韻羊茹切廣韻又以諸切

訪落難如字協韻乃旦反唐韻那干切廣韻又奴案切

長發首章芒音亡依韻音忙唐韻武方切說文草端也集韻又謨郎切芒芒廣大皃或作茫

五章厖莫邦反厚也徐云鄭音武講反是叶拱及寵韻也唐韻莫江切集韻又母項切引此詩徐邈讀可見江講爲東董之二等韻其音近東董不近唐蕩古與東董通押集傳厖音忙叶莫孔反唐韻正云古音莫工反皆誤也

諸家古韻分部異同說

鄭氏古音辯六部陽支先虞尤覃入聲從陸氏切韻之舊正紐也

顧氏古音表十部東脂魚眞宵歌陽耕蒸侵入聲四部質鐸藥配脂魚宵從經典用韻反紐也惟緝無反紐故仍配侵按顧氏以侯厚候燭及屋沃覺韻字從魚似未審

江氏古韻標準十三部東脂魚眞元宵歌陽耕蒸幽侵談入聲八部屋質月藥錫職緝盍配東眞元陽耕蒸侵談正紐也四聲切韻表屋又配幽質月錫職又配脂藥

又配宵陌昔又配麻反紐也惟以曷末配歌戈似未審

段氏六書音均表十七部之宵幽侯魚蒸侵談東陽耕眞諄元脂支歌入聲八部職屋鐸緝盍質術錫配之幽魚侵談眞脂支職又配蒸屋又配侯配東術又配諄元職又配宵鐸又配陽質又配耕錫又配歌按段氏改藥爲平而以至質從眞故宵陽耕歌四部入聲俱誤又幽侯分而屋燭不分諄元分而脂祭不分故云幽侯同入諄元同入

孔氏詩聲類十八部陽聲陰聲各九類陽元陰歌無入陽耕陰支入錫陽眞陰脂入質陽陽陰魚入鐸陽東陰侯入屋陽冬陰幽入覺陽侵陰宵入藥陽蒸陰之入職

陽談陰合此類只有入聲無平上去三聲按孔氏脂祭緝盍不分故云元歌無入而侵陽二部之入聲亦誤

戴氏聲類表十六部入聲九部分爲九類一類陽歌陰魚入鐸收喉音二類陽蒸陰之入職三類陽東陰幽入屋四類陽陽陰宵入藥五類陽耕陰支入錫皆收鼻音六類陽眞陰脂入質七類陽元陰祭入月皆收舌齒音八類陽侵陰緝九類陽談陰盍皆收脣音祭部無平上聲緝盍二部無平上去三聲

王氏古韻表二十二部東冬蒸侵談陽耕眞諄元歌十

一部爲一類有平上去而無入支至脂祭盇緝之魚侯幽宵十一部爲一類或有去入而無平上或有入而無平上去而入聲則皆有之正與前十一類之無入者相反

按王氏始分二十一部後從孔氏別冬於東故爲二十二部

古音表

常熟龐大堃述

弟一部

歌 開口呼○收入麻韻奢	戈 合口呼	麻 開口呼○收入佳韻蕐○像○合口呼○收入佳韻媧瘑蝸緺
哿 開口呼○收入馬韻灺	果 合口呼○收入賄韻[illegible]	馬 開口呼○收入蠏韻罷○合口
箇 開口呼	過 合口呼○收入換韻祼	禡 開口呼○收入卦韻瘥○合口呼○收入卦韻諣
鐸 開口呼	鐸 合口呼	陌 開口呼○合口呼

〇咼〇蠵

支

開口呼畸
罵或羈〇
徛騎踦攲
猗觭〇奇
騎〇宜古
碕室巇檥
鄹儀〇攜
螭〇趍馳
〇陂鑼羆
古髲〇旇
鮍披鈹〇
皮古笈痛
层疲罷〇
檿糜糜式
紛糜〇鱷
糙羨〇麾

紙

開口呼剞
掎〇綺〇
齮錡轙〇
杝阤〇彼
披〇靡靡
〇徙或征
古屣〇躧
轙蓰纚釃
或移〇誃
侈埸姼或
妣〇銘烼
彦跳豸弛
或〇〇倚
輢〇迤匜
酡〇邐〇
收入齊韻

寘

開口呼寄
〇誼義墨
翟書羲議
〇誠敗〇
帔〇被髲
鞁〇孋灑
〇卵〇戲
〇貤〇詈
〇收入至
韻地檽墜
〇齊韻麗
古丽犒所
癡覼〇合
口呼賜〇
僞〇娷諈
〇觜〇諉

昔

開口呼

藥

開口呼〇
合口呼

○眵○氿
攰旋蕢○
椅旖掎陭
檹○義犧
虘○迻移
移移暆○
麗儷驪离
謧離縭醨
華○收入
寘韻義○
麻韻鉈○
齊韻黟○
纚○合口
呼郚嫣○
規鑴嬰○
虧式虧○
窺闚○屬
○腄○嵳

䄄○歌韻
蛾○馬韻
也秦刻石
廿○薺韻
蠡古彝檯
蘩嚴○合
口呼垂騅
蘤騄捶○
㦣○髓○
撝委歊○
蔿寪瘍闕
○蒨猜

錗○睡雖
○萎矮○
收入遇韻
邁○至韻
墮

第二部

鍾鬌○厜
○惢○隨
○吹炊畚
○隓○叒
古物坐陛
○遠或蟡
矮倭覩○
撝隔摩○
隓豙墒○
爲古呂○
羸○收入
脂韻痿

魚
開口呼○
收入麻韻
車藩轍○
業韻胠○

語
開口呼○
收入噳韻
鄦○齊韻
胥或婿○

御
開口呼○
收入魚韻
居俗足○
遇韻戍

藥
開口呼腳
○卻○合
或御滕飫
御㕁蜘喙

銜韻芟○
麻韻斜

虞合口呼○
收入侯韻
瞴○麻韻
荂

莽韻睹

噳合口呼

遇合口呼

矆或醀○
檴喏○皂
藩皃婼辵
○趠踖舄
豪雔○斮
○斫○獡
○略蟟○
若若叒藩
帝○收入
覺韻朔

藥合口呼矍
玃攫钁○
趯躩○縛
○矆彏○
蒦或䦆貜
○收入燭
韻擢

模

開口呼改
入本韻都
闔○桴○
荼稌荼郤
盦駼涂捈
駼圖瘏屠
鄌徒○奴
古仗帑砦
○祖○麤
麤○退或
徂瘏遺徂
古㹳○穌
蘇○盧蒦
嘘瘤壚盧
或盧盧驢
盧櫨艫顱
鬣矑壚櫨
壚鑪○收

莽

開口呼改
入本韻睹
古覩睹堵
藉轄○土
吐○稌數
杜○䛔○
祖珇組袓
○粗○虜
虜艣鏀鹵
魯魯或菡
欂或櫓○
收入蕩韻
駔○合口
呼○收入
厚韻牡○
蕩韻莽

莫

開口呼改
入本韻蠹
或蠹秅斁
妒○兔○
度渡○莜
怒○厝措
酢○麤胙
阼○譯或
謝愬湃或
遡業○賂
輅路璐鷺
蕗古蕗潞
露○合口
呼○收入
菌韻菌

鐸

開口呼○
收入僫韻
鷲○屋韻
頊○曷韻
閼○合口
呼○改入
本韻嚩轉
髆搏鎛博
簿鏻○茖
膊鞹鑮狛
覃○跡溥
亳○莫嘆
募膜鄚癁
幕漠鏌○
收入覺韻
蠢或霍

入歌韻盧
鄗○合口
呼

麻
開口呼設
瑕巖家古
家○牙古
𢀖䓍枒衙
○觰譇○
秅庛○袈
挐○巴耙
鉋○舥葩
○把○蟆
○罝或䋦
播置○衺
○租柤齇
謯𢿭樝瀘
○又杈○

馬
開口呼段
古葭譚長
叚嘏椵假
檟斝○雅
庌足○奼
○把耙○
馬古影蕏
帛○姐○
且○寫○
者赭○趖
○捨○社
古社古丁
冡下古二
夏古食○

禡
開口呼稼
榢嫁○訝
或迓○吒
○靶○怕
○䯲禡鄏
𤸱罵○藉
○卸魯○
譀○詐○
蜡乍誹○
蔗摭嗻蟅
柘○䏭蒃
射麝○舍
涻鼓或赦
○亞晉○

陌
開口呼○
收入馬韻
假○麥韻
潽○合口
呼

昔
開口呼○
收入錫韻
鄜

遮○郤賒
奢蕃参○
雅鋞○瑕
⿰足叚赮㲊騢
鰕蝦鍜叏
○耶鋣鄒
○合口呼
瓜○夸誇
侉○窊⿱大瓜
○譁○茉
或釫

野古埜○
合口呼寡

舿垮或陓
西虎○暇
○夜○合
口呼課○
跨跨○鰒
粤桍或檴

第三部

蒸
開口呼○
收入東韻
鄧○海韻
乃古冐蕃

抍
開口呼○
收入隱韻
薹○寢韻
梼觧○代

證
開口呼

職
開口呼○
合口呼

弘○合口呼收入東韻弓○穹○雄	登開口呼○收入送韻習○東韻曾夢薨○臻韻滄	耕開口呼橙○繃○棚弸棚○甍○噌○合口呼泓○宏谹閎紘或紭宖
韻艨○合口呼收入朦韻鬱或蒙	等開口呼○收入灰韻鄫	
	隥開口呼○收入代韻鄧○送韻夢㝱	
	德開口呼○合口呼	麥開口呼○合口呼

第四部

之

開口呼○收入支韻峙○脂韻丕邳秠伾駓魾碧○止韻梠或梩○有韻犛○弋韻栭○蒸韻陑○代韻耏或耐

咍

開口呼○收入登韻能

止

開口呼○收入隱韻巹○旨韻跽○數○啚古啚鄙○䯦○痞○軫韻敏○之韻枱或鈶籀辝○馬韻治

海

開口呼○收入等韻冐古冐○等

志

開口呼○收入至韻冀驥○紩或茯鞴葡犕糒備古俻

代

開口呼

職

開口呼○收入之韻戠○質韻鷙○暱或昵○否○緝韻濇○昔韻奭古奭

德

開口呼

灰

合口呼恢
豗悝○栝
蘬匯○脈
豗坏○頹
○䤂腜媒
脢梅或楳
毎鋂○灰
○收入厚
韻某古槑
○侯韻謀
古母譽

賄

合口呼每
每○賄𧶮
○收入厚
韻母拇梅
晦或畒○
噗韻楳鵡

隊

合口呼槶
○背○邶
佩○誨敏
晦悔

德

合口呼○
收入沒韻
圣

皆

開口呼荄
痎○𩟤𩟤
○豺○骸

駭

開口呼駴
○挨○駭

怪

開口呼戒
誡械○譺
○噫○欸
○械○合
口呼怪○
𤷪或𤷪

麥

開口呼革
古䩐諽鞆
○持○麥
○合口呼
聝或馘蟈

尤
合口呼○
圝古坙邱
○牛○紑
○茉罯○
尤訧肬蕕
默沈鄞○
收入脂韻
竈古皀○
侯韻鬮○
元韻䌇或
縛蘇

有
合口呼久
玖灸牧○
不否○負
萯婦○有
友古丱習
○收入旨
韻痏洧鮪

宥
合口呼究
○柩𢹂匶
○富當○
珛○又右
疚祐趙盍
或盍囿蘨
圝宥堉或
侑頄或疚
忧䕽○收
入願韻纍

屋
合口呼悳
○牧坶○
福菖幅蝠
輻○𨌥𠬝
服古舣箙
菔伏○郁
戜㧾

第五部

東
合口呼

董
合口呼○
收入緩韻
嗵

送
合口呼○
收入腫韻
塗

屋
合口呼

冬 合口呼。收入豪韻
獶

宋 合口呼

沃 合口呼

鍾 合口呼

腫 合口呼

用 合口呼

燭 合口呼

江 開口呼

講 開口呼

絳 開口呼

覺 開口呼

第六部

尤 合口呼。收入虞韻
捄。脂韻
弅跰頯馗
戓逵。璽
韻闕。臻
韻槼

有 合口呼。收入旨韻
究古交惡
沈軌簋古
匭匭朹晷
厬。小韻
嫤。諄韻
杻。肩韻

宥 合口呼。收入虞韻
咮。至韻
采。送韻
趣

屋 合口呼

頁

侯 合口呼○收入灰韻酷○培陪

厚 合口呼○收入宥韻附○海韻菩倍○講韻棓

候 合口呼○收入講韻講○踞

屋 合口呼○收入德韻趨踣

幽 合口呼

黝 合口呼

幼 合口呼

屋 合口呼

虞 合口呼拘駒俱○區驅驅古敺軀傴○跔翑鴝朐邭痀鼩絇軀听○嵎愚湡堣隅愚

噳 合口呼枸檝蒟○竘○寠○丨○柱○府府○拊紶○腐○侮古侮○取○盨頨○

遇 合口呼句屨○具○禺遇寓或庽○壴駐○付髣○趴仆赴蠡○紨駙紨坿○孜聱

燭 合口呼○收入莽韻鼓○屋韻斛

○誅茱株
邾逵或蛛
○貙○廚
○枹柎○
孚古罘筟
莩郛桴或
柎俘怤泭
○鳧苻紨
○諏○趨
○須頿或
㟚嬃需嬬
繻○芻㨳
○雛𤸃鶵
○愉○朱
珠咮絑○
殳袾姝樞
○郙揄○
几殳投茱

主宔罜麈
柱○數○
豎蒟豎○
傴柜○竘
○瘉貐庾
斞㼌窳○
僂褸漊熡
○乳擩醹
○收入腫
韻耨

嵍鶩霚𤸃
雺婺務○
趣娶○冣
聚豎○鑄
注㹏畀○
隃○尌樹
𤸃壽澍侸
裋考○嫗
○昫眗煦
○諭裕○
孺○收入
東韻叢叢
○祭韻愷
○御韻鬭
甌

殊沫銖○
昫欨○俞
瑜逾踰揄
榆窬褕覦
愉渝揄蝓
臾萸諛腴
楰○蔞膢
鄃○儒襦
懦濡○收
入鍾韻圖
喁鰅○号
韻臑

蕭

開口呼琱
雕蓨鵰彫
凋錭鳭鵃
○蓨○調
蜩或蛸條
庣蓨卣蓨

筱

開口呼鳥
蔦或樢○
湫○筱○
窈○蓼鄝

嘯

開口呼叫
㗛訆○窵
○筱篠○
嘯歗

錫

開口呼蹢
○滌苖迪
袖苗邮妯
蔋○惄○
鬄戚慽○
宗或訹[illegible]

蟲○彫○ 茱○蕭蕭 蟰○幺○ 嫪慘漻繆 廫聊	宵 開口呼莜 ○鞘○淖 ○猋樕飈 式颮○橐 ○嘗僭錄 式錄蘇蘇 縣	肴 開口呼嘐 膠○啁○ 呶怓獶○ 勹包苞郖
	小 開口呼舀 式扰欧○ 擾擾	巧 開口呼㾭 攪澄○巧 ○飽古餜 饕○飽○
	笑 開口呼廟 古庿○萩	效 開口呼窖 ○靤奅窌 ○飽○孝 畏
		覺 開口呼○ 收入江韻 去

豪
開口呼皋
皐鼛櫜○
尻○翺○
裯○儵韜
騊搯滔搯
匋本○鋾
匋萄謟戓
詾騊陶擣
檮○嫑猺
○袲○袍
○鬉戓髩
○遭糟蓸

○脬泡胞
○咆庖炮
鉋○茅蟊
蝥○㺒哮
虓

晧
開口呼夰
臭格稁○
祰丂攷考
梍○裯戓
騊島擣壔
禱戓禂藸
鼗○討○
道古㪇導
稻○㽭燾
○保古禾
保葆緥宲
寶古寳手

卯古兆昴
○爪叉蚤
○鬻○橚

号
開口呼告
誥古徼部
峕○靠○
皋○蹈導
翿燾○報
○冃冒古
閰瑁古瑁
萺楣媢○
竈戓竈○
造古艁○
漕○奥燠
隩○攷○

沃
合口呼○
江云開口
借合口爲
入

第七部

朁僭熷○
穇○糝朁
曹槽糟蠤
○傮騷慅
搔𣗥○艘
○嫂蕭墋
或菻○喿
譚長猱○
醪牢○收
入候韻槭
○冬韻慒

鴇或鳵○
勺袌○亡
冒務○蝥
或蚤早棗
○艸○草
○嫂蓃埽
○好○晧
浩顥灝暤
皋嚳○老
○收入燭
韻旭勖

嫪

陽
開口呼○
收入映韻
慶○清韻
錫○緝韻

養
開口呼○
收入迥韻
竝○合口
呼○改入

漾
開口呼○
合口呼○
改入本韻
枚艕○訪

藥
開口呼○
合口呼

錫
開口呼

韻	字
唐 開口呼〇 收入宕韻 浪〇登韻 䲵〇合口 呼	皀〇合口 呼〇攺入 本韻方式 汸榷肪枋 邡鈁匚藩 巟〇芳妨 〇魴式鰟 房防式埅 〇亾芒枈 忘莣〇收 入青韻駹
蕩 開口呼〇 收入哿韻 斦〇合口 呼	本韻駠旊 〇仿藩俩 紡〇网式 罔罔古罔 藩罔蛧
宕 開口呼〇 合口呼	〇朢古㞷 譠望妄
鐸 開口呼〇 合口呼	

庚開口呼○合口呼

梗開口呼○合口呼

映開口呼○合口呼

覺開口呼

第八部

蕭開口呼

筱開口呼

嘯開口呼

錫開口呼激○炬迺玓的馰○翟糴○擲休○脊擻○瓅趯櫟磔轢○收入屋韻皪○合口呼○收入屋韻雀

宵開口呼○收入尤韻

小開口呼

笑開口呼○合口呼收

藥開口呼○合口呼○

鷦或鷦○嵒○合口呼收入虞韻鄡○𣗋蕱

肴開口呼

巧開口呼

入御韻飫○遇韻[illegible]

效開口呼

覺開口呼殼榷濯○㱿塙濯榷○犨樂○卓古卓犨倬○趠逴○濯擢蠗○駁駮筯或肑○暴[illegible]○藐[illegible]○糕○幸濤犓○葥掣

豪開口呼○收入之韻麃○号韻号

皓開口呼

号開口呼

鐸開口呼暴○糳○鑿○郝臛○鶴矐○收入沃韻襮○号韻暴古嚳○屋韻熇○沃韻嚛○隺矐㸌○屋韻濼礫○合口呼殰

○[illegible]葯○翯○犖○收入麥韻搦○屋麥驝爆○麥韻戳武霰

○收入渶
韻渶鋈

弟九部

耕
開口呼○
收入庚韻
生牲笙甥
○合口呼

清
開口呼○
收入庚韻
驚荊古莂
○檄○平
古采苹枰
泙○鳴○
合口呼○
收入庚韻
榮

耿
開口呼○
收入梗韻
[illegible]媘省

靜
開口呼○
收入梗韻
璥警儆憼
○青韻邢
○梗韻眉
古省

諍
開口呼

勁
開口呼○
收入映韻
敬○坪○
合口呼○
收入映韻
營禜

麥
開口呼○
合口呼

昔
開口呼○
合口呼

青
開口呼○收入先韻骿駢○暝○合口呼○收入錫韻鼏

迥
開口呼○收入銑韻蜓○合口呼

徑
開口呼○收入霰韻奠屓○倩綪○合口呼

錫
開口呼○合口呼

第十部

支
開口呼○收入宵韻蝨或蚤○眞韻顰○合口呼

紙
開口呼○收入迥韻粺○璽韻㤧○合口呼

寘
開口呼○合口呼

昔
開口呼㵃○嫡趞蹢○辟壁襞𨐨○闢虞書開○趚迹或蹟藉速脊蹐膌古瘠鰿○磧○適宧賜○寔○

佳

開口呼○
收入麻韻
說○合口
呼○收入
麻韻窪漥

蟹

開口呼○
收入馬韻
蜱○梗韻
廛○合口
呼○收入
馬韻丫○
觟蘳

卦

開口呼○
收入怪韻
夿

麥

開口呼○
合口呼

益嗌籕菻
齸謚○易
暘瘍○收
入陌韻迟
○屐○職
韻湜○質
韻溢○合
口呼役古
役椵疫毀
坄

齊

開口呼雞 藩鷄○谿 ○鶂郳倪 麑寬鯢婗 蜺輗或輡 棿○趧[illegible] 𨗿隄○䮳 ○禔題題 騠提嗁蹏 鍉○鼙椑 瓶○[illegible]○ 撕嘶斯○ 奚磎騱鼷 媄螇䳸○ 褫○合口 呼圭古珪 桂邽[illegible]閨 ○茥䧳刲

薺

開口呼睨 ○堤○緹 或柢○𣪊 ○顊○玭 泚○[illegible]○ 訾匸徯或 蹊謑或謑 ○收入銑 韻[illegible]

霽

開口呼繫 繫繫○瞖 惄○殹睨 規○帝古 帝諦○睼 禘○踶禘 締鬄或鬄 遞○嬖○ 訾○系或 [illegible]蘬繇係 ○合口呼 桂

錫

開口呼○ 收入質韻 [illegible]○屑韻 隻○合口 呼

奎○畫畦
鞋巂觿酅
𨘍懏攜纗
蠵司馬相
如蠵鑴○
收入先韻
鍋○迥韻
烓

第十一部

眞
開口呼○
收入震韻
敉○魂韻
怋○震韻
僶○至韻
䁕○青韻
玲苓苓柃
囹伶泠零

軫
開口呼○
收入壐韻
辡○辯○
免冕㝃絻
鮸勉挽○
賄韻浼○
嘄韻㾷式
俛○震韻

震
開口呼○
收入映韻
命○支韻
鄙○賽韻
洶○勁韻
令

質
開口呼

紟聆領玲
鈴軨

諄
合口呼○
收入清韻
趨瓊戓瑤
贇○僆韻
川穿○船
○刪韻掄

臻
開口呼

文
合口呼○
收入眞韻
賁○刪韻
頒○灰韻
玟○元韻
壎○微韻
煇暉暈揮
○僊韻員

戩○靜韻
領

準
合口呼○
收入壟韻
舛楊雄踳
○紙韻笋

吻
合口呼○
收入阮韻
晚輓

稕
合口呼○
收入脂韻
㚬○祭韻
叡古睿蕃
谿

問
合口呼○
收入未韻
穳○震韻
費○晧韻
揾

術
合口呼

櫛
開口呼

物
合口呼

擂[illegible]	殷 開口呼○ 收入之韻 靳○微韻 祈旂頎○ 沂○元韻 掀	魂 合口呼○ 收入隊韻 錞○灰韻 鼖○桓韻 驐○萬瞞 鬗樠鞔○ 酸藩戲霰 狻	痕 開口呼
	隱 開口呼○ 收入軫韻 釿○微韻 㞒	混 合口呼○ 收入緩韻 滿	很 開口呼
	靳 開口呼	慁 合口呼○ 收入隊韻 憝	恨 開口呼
	迄 開口呼	沒 合口呼	沒 開口呼

山 開口呼艱擂鞨○馭堅擊顛○虓○種○收入耕韻慳堅○佳韻雄	刪 合口呼鰥綸○狠○辦旋頒彪○豩○收入耕韻割擂割轟	先 開口呼○收入倦韻鞭古㑹鞭或編○𦄻
產 開口呼眼○睌○暋限○收入梗韻冷		銑 開口呼○收入忝韻忝○寨韻沴○獮韻
閒 開口呼盼○采古弓辮辨辦		霰 開口呼○收入徑韻佞○綫韻薺蕭楷○
黠 開口呼	黠 合口呼	

萹瘺偏媥
甂○嚔韻
瓶○僊韻
便便緶○
宀𡨄○支
韻蹇○齊
韻覞○僊
韻煎湔○
齊韻鬋古
卤蕭卤○
合口呼○
收入僊韻
悛○璿古
璿藡鬊○
沿鉛

萹褊鯾○
褊○丏沔
○椾剪揃
戩○齊韻
洒○合口
呼○收入
𡐭韻吮○
谷古容沇
古合

合口呼○
收入綫韻
鄄○勁韻
夐

脂

開口呼○
收入支韻
耆罘式寀
䗷○楮○
罷鍾○合
口呼○收
入支韻久
○戈韻衰
古森

旨

開口呼○
收入黔韻
北○紙韻
敉式侎○
止韻串○
紙韻璽蘠
璽璽○準
韻雌式隼
○趌○璽
韻璽式椓
○止韻胇
第痹○柹
○紙韻伱
爾遹古途
薾○合口
呼○收入
準韻準○
紙韻毇毀

至

開口呼○
收入末韻
逮○祭韻
毳瑞○怪
韻眉○合
口呼○收
入祭韻芮
○寘韻總
○祭韻緫
○芮汭蜹

質

開口呼○
收入薛韻
徵古徹勞
○公○別
○屋韻虑
蝀○職韻
卽揤○薛
韻設鼓○
職韻[illegible]俗
抑

術

合口呼○
收入薛韻
閱○炪拙
○哱○昃
○職韻泏
伽○月韻
曰○薛韻
叕

古毉擊嬰○小韻鷹

微 開口呼○收入泰韻钊○靳韻胇○合口呼

齊 開口呼○收入眞韻玭○合口呼

皆 開口呼○合口呼

尾 開口呼○收入紙韻螘○合口呼○收入删韻䰐○果韻火炉

薺 開口呼○收入庚韻卯○合口呼

駭 開口呼○合口呼

末 開口呼○合口呼○收入隱韻乩

霽 開口呼○收入祭韻麼○合口呼

怪 開口呼○收入卦韻癥○合口呼

櫛 開口呼

迄 開口呼

物

屑 開口呼○合口呼

黠 開口呼○收入韋韻齬○合口呼○收入眞韻汃

灰合口呼

咍開口呼開古開○[illegible]敳[illegible]剴皚○哀

賄合口呼

海開口呼愷闓塏鎧○朏

墜合口呼

代開口呼敳槩溉摡○嘅慨○隶逮○悉古㤅愛薆僾○收入合韻眔遝○泰韻柰渿○柹

沒合口呼○收入屑韻黜○末韻炥

第十三部

元開口呼○合口呼○

阮開口呼○合口呼○

願開口呼○合口呼○

月開口呼○合口呼

收入文韻
輐

寒
開口呼○
收入歌韻
驒鼉○儺
魋

桓
合口呼○
收入魂韻
髡或髠○
果韻椯○
諄韻尊○
戈韻磻○
鄱皤或額
嬰○恩韻
俒

刪
開口呼○
合口呼

收入換韻
烜

旱
開口呼○
收入哿韻
繟

緩
合口呼○
收入果韻
椯○混韻
畚○梡

綰
開口呼○
合口呼

收入問韻
坌

翰
開口呼

換
合口呼○
收入過韻
譒播古歠
○鍾韻鎵
○恩韻粦
巽古羿豢
巽

諫
開口呼○
收入豔韻

曷
開口呼

末
合口呼

舝
開口呼○
合口呼

收入清韻
罌

山 開口呼

先
開口呼玕
古祅鴉豜
麗龍肩俗
肩○雁汧
○研姸礏
○驊○箋
○鄰○詽
○蓮○收
入齊韻枅
○青韻邢
鉼○合口
呼稍涓酮
○肙剈餶
弲○騢鋗

產 開口呼

銑
開口呼蕠
薫葥古親
禰○單○
䩄式廸○
捻○暥蝘
戓蠹○顯
擊○晛晛
蜆現○收
入合韻縣
○合口呼
聯闋繯

[illegible]○合口
呼

間 開口呼○
合口呼

霰
開口呼見
○倪○趼
姸硯○燃
○片○霰
戓寬○宴
燕潛驠嬿
○晛○楝
煉湅練鍊
嫩○合口
呼猤懁繯
○晭

犖 開口呼○
合口呼

肩 開口呼○
合口呼

○縣

儇

開口呼○收入支韻霹○清韻旋○合口呼

獯

開口呼○收入靜韻鞋○合口呼○收入紙韻揣○戈韻觀○支韻腰式攜

綫

開口呼○合口呼○收入寘韻瑞○洽韻溝○寘韻揣

薛

開口呼○合口呼

第十四部

廢

開口呼○收入未韻忍○合口呼

月

開口呼○合口呼○收入物韻髮撒汶市蒙敽○故

泰

開口呼○
合口呼○
攺入本韻
貝蹞犻郝
旆○沛○
收入換韻
竄

夬

開口呼○
收入怪韻
介玠芥鴧
扴价[illegible]骱
忝界丰○
扴○鄒瘵
○鎩○念
噧○齘衸
開○合口
呼○收入

曷

開口呼

末

合口呼○
收入沒韻
犻

舝

開口呼○
收入黠韻
[illegible]扴契○
扨○齾○
察詧○殺
古殺瞂菝
帚𤺺殺榝
帴○揠○
合口呼○
收入黠韻

怪韻捀揚
雄拜古䊵
○涓

霽

開口呼剚
鄭○契挈
○蔕摕或
[illegible]蝃○遰
懘杕釱軑
○際○䙊
○顡○合
口呼嘒或
嚖○彗

殼掇寮窶
○拔

屑

開口呼剚
趨絜鷞○
挈鍥○隉
齧臬○孽
○苜莧蔑
巀襪幭懱
截讐或秣
○竊○巀
○合口呼
玦映鴂駃
狊決赽趹
肞炔○抉
蚗鈌窡妜
[illegible][illegible]

祭

開口呼○收入至韻剔式剔○禡韻貰○栝韻西古酉○合口呼○收入術韻悅

薛

開口呼○收入昔韻觀○曷韻渴○紙韻鐵○合口呼○收入術韻孚

第十五部

侵

開口呼

寑

開口呼

沁

開口呼

第十六部

緝

開口呼○收入業韻跲○止韻沓式習○至韻摯鏊○業韻襃○協脅歙○屋韻昱

喅煜○職
韻蜎

覃
開口呼○
收入談韻
三古式

感
開口呼○
收入闞韻
啗○送韻
贛蘱贑贗
或檟

勘
開口呼○
收入絳韻
戇

合
開口呼○
收入感韻
領○盍韻
趑髻

鹽
開口呼黔
錐鈐○霑
○鉆姿○
夹○黏○
砭○戔霎
纖櫼㦨瀸
鐵○籤○
落潛潛○
銛枯鐵鑯
纖○墰鼓

儉
開口呼䶠
○兲○隒
○闞或諂
○貶㞋○
閃○弇渰
揜㛪○厭
厭魘○麺
皶○䛳

豔
開口呼峴
○窆砭○
玷

葉
開口呼极
○婚○疌
牽岊聶躡
籋○楫映
○讋讋攝
讋讘㙐懾
慴慴○姑
儡○攝○
厭

𢦏鉆○占 蛅○苫苫 痁襜○點 𢦏點厭墊 ○坅○阽 閻𢦏壛爓 灁○覘鐮 慊鬑廉磏 熑溓簾螊 鎌薕廉	沾 開口呼。收入先韻 弓	咸 開口呼。收入銜韻 彡 劖鑱○ 嵾○嗛
	忝 開口呼	湛 開口呼。收入檻韻 獑
	栖 開口呼。收入霰韻 唸	陷 開口呼
	帖 開口呼。收入栝韻 氀霰墊	洽 開口呼。收入狎韻 霅○壓

凡 合口呼○收入東韻風古凬楓○芃

氾 合口呼○收入腫韻[illegible]

梵 合口呼○收入送韻諷○鳳古朋鵬

乏 合口呼

第十七部

談 開口呼○收入歌韻那○寒韻邯

敢 開口呼

闞 開口呼○收入勘韻紺

鹽 開口呼○收入東韻熊

剡 開口呼

豔 開口呼○收入勘韻紺

第十八部

盍 開口呼○收入合韻鞈○秦韻葢

葉 開口呼○收入緝韻褋○薛韻渫○感韻寁

帖 開口呼抓○蜨諜牒

	銜開口呼	嚴合口呼○收入侵韻厰	
	檻開口呼○收入湛韻斬	釅合口呼	
	鑑開口呼	醶合口呼○收入梵韻劒猫劍	
褋堞○屟○甈○收入薛韻楪○祭韻菑	狎開口呼○收入洽韻踕○萐	業合口呼○收入乏韻灋古金今法	